

En värld av Skifs

Äntligen!

Det är torsdagen den 21 mars och vi är 56 förväntansfulla Aktiva seniorer som är på väg till Björn Skifs kritikerrosade krogshow på Rondo i Göteborg.

Vår chaufför Lars kör bussen ända fram till Rondos entre.

Vi väntar en stund i foajèn och blir sedan visade till våra bord längst fram vid scenen.

Perfekt!

Så bjuds vi på en 3-rätters middag som smakar riktigt bra. I pausen, innan showen ska börja, hinner vi titta på Björns son Olivers konstutställning. Tavlor gjorda av skinn. Originella men ganska dyra.

Så börjar showen! Björn startar med Så crazy kan väl ingen bli, där han sjunger om sitt livslånga scenliv.

Så dras ridån åt sidan och Björn och hans 10-mannaorkester, under ledning av Hans Gardemar, river av två rocklåtar.

Oh vad det svänger!

Showen fortsätter med att alla 10 i orkestern spelar på var sin akustisk gitarr under tiden som Björn sjunger Härligt härligt, men farligt farligt.

Sedan följer en kavalkad av hits, ballader, rock och lite jazz.

Naturligtvis får vi också höra Håll mitt hjärta, alltid sjungen med stor känsla, och där Björn visar att han fortfarande har en fantastisk sångröst.

Mellan varje musikaliskt framträdande för Björn ett lågmält snack om sig själv, blandat med sketcher där hans humoristiska sida kommer fram. Vi får möta två gamla gubbar (Örnest och gubben med den älskade gamla bilen) och här visar Björn med härlig mimik att han också kan skådespela.

Vi skrattar hjärtligt när han framför en sängkamarberättelse om hur det kan låta när han med frun Pernilla (som även är regissör för showen) bara går igenom manuset, men missförstås av grannarna! Lite fräckt!

Ja, i mellanakterna påminns vi om att Björn gillar bus och buskis, att han spelat teater, spelat in film, spelat musikal och varit med i julkalendern 1978. Nostalgi! Visst minns vi bröllopslåten When You Tell The World You're Mine som framfördes på vår kronprinsessas bröllop. Denna gång blev det en vacker duett med Dea Norberg.

I ett nummer lyckas Björn t.o.m sjunga duett med sig själv. Där skojar han om olika sidor hos sig själv. Melodin är den kända duetten mellan Frank Sinatra och Bing Crosby ur filmen High Society.

När föreställningen närmar sig sitt slut hör vi Ooga-chakka ooga ooga....och jublet bryter ut i salongen. Äntligen Hooked on a feeling som blev Björns stora genombrott. Den 6 april i år är det 50 år sedan den blev

första svenska ETTA på Billboardlistan i USA! (Kan vi gissa att det blir fest då!?) Publiken står upp och sjunger med. Stämningen är hög! Så följer Michelangelo. Den kan vi ju också sjunga med i. Den vann Melodifestivalen 1975.

Nu följer applåder som inte vill ta slut! Vi bjuds då på en mäktig ballad. Rösten håller, trots nästan två timmars show, på den evigt unge 77-åringen. För oss som vuxit upp med Björns musik har kvällen varit magisk! Tack till Björn och den fantastiska orkestern för all underhållning under kvällen.

Det blev en sen kväll, klockan blev ca 24.00 innan vi var hemma igen.

Lite svårt att somna bara med så mycket härlig musik i kroppen.

Jag tror alla var nöjda!

VILKEN KVÄLL!

Text o bild: Inger Ninni Gustafsson



