

2025-04-12

Musikalen ”Charlie och chokladfabriken” och besök bakom kulisserna på Göteborgsoperan

Det var ett stort antal förväntansfulla seniorer som väntade på Resecentrum avfart nr.14 denna gång för att åka till Göteborg och besöka operan.

Ledare på resan var Inger Gustavsson.

Själv var jag vikarierande medhjälpare.

Inger berättade om resan och föreställningen på bussen.

Göteborgsoperan invigdes 1994 och var då supermodern! Den drivs som ett aktiebolag inom Västra Götalandsregionen med uppgift att ge invånarna tillgång till opera och musikal.



Författare till Charlie och Chokladfabriken är Roald Dahl. Han hade norska föräldrar men växte upp i Storbritannien.

Han gick bl.a. på brittisk internatskola och det sägs att han hämtade inspiration därifrån till Charlie och chokladfabriken.

Vi startade vårt besök med att dela upp oss i två grupper.

Vi skulle få en uppfattning om operan bakom kulisserna.

Först traskade vi upp för en förfärlig massa trappor (ja, några tog hissen) tills vi kom upp till andra balkong med fin utsikt över hela scenen, orkesterdiket och även tredje balkong och ytterligare en ovanför.

Det var hissnande! Sedan tog oss guiden in i lokalerna där peruker tillverkas och förvaras och därefter kläder som tillverkats för olika föreställningar. Fantastiskt imponerande skapande!

Det är oerhört många yrkesgrupper engagerade!

Nu var det dags för en god smörgås och te eller kaffe före föreställningen!

Sedan bänkade vi oss på fina parkettplatser och njöt av en färgsprakande föreställning.



Huvudrollen Charlie har spelats av fyra barn som alternerat, två pojkar och två flickor. Denna, den sista föreställningen spelades av en flicka, Elly Lagerwall. Hon var suverän i rollen.

Willy Wonka själv spelades med bravur av Ola Salo.

Historien handlar om Charlie, en fattig och godhjärtad pojke som älskar godis.

Han bor fattigt i närheten av Willy Wonkas chokladfabrik. I några chokladkakor har Willy Wonka gömt guldbiljetter som ger tillträde till fabriken.

Charlie vinner en av dem och får besöka fabriken! Detta till glädje även för hans mamma och åldrande morfar och farföräldrar.

Det är mycket fantasi med i spelet och många anspelningar på moderna företeelser som överdrivet mobiltittande och bortskämdhet med att vilja ha och få allt mm.

Besöket är för Charlie fantastiskt men med många skrämmande inslag om man inte uppför sig som Willy Wonka godtar.

Fantasin spelar som sagt en viktig roll hela föreställningen igenom och budskapet är att man ska våga drömma stort och våga göra något av ingenting.

De övriga vinnarna av guldbiljetter försvinner en efter en pga att de inte lever upp till Willy Wonkas idé om vad som är viktigt. Till slut är Charlie ensam kvar och Willy Wonka som åldrats överlämnar med varm hand nyckelen till chokladfabriken till en överväldigad och lycklig Charlie.

Vi har fått vara med om en härlig föreställning som satt vår fantasi i rörelse och vi har fått se fantastiska dräkter alltifrån polkagrisrandiga figurer till naturtrogna ekorrar mm. Massvis med färg och glatt humör och musik! Vi tackar Charlie, Willy Wonka, musiker, dräktskapare, scenskapare och alla övriga!

Bild: Inger Gustavsson

Text: Margareta Thorin